

技術仕様および提出ガイドライン

1. マスターファイル要件

解像度: 最小/目標: 1920 × 1080 (Full HD) (それ以上の解像度は任意であり、提出時の必須条件ではありません)

コーデックおよびコンテナ: H.264 / AVC または H.265 / HEVC

コンテナ: .mp4 または .mkv

ビットレート: 高品質 VBR (推奨) または CBR

1080p 目標値: 8 – 12 Mbps

1080p 上限 (高品質マスター): 15 Mbps

色空間: Rec. 709 (アニメーション納品において BT.2020 は不要)

フレームレート: ネイティブフレームレートのみ (23.976、24、29.97、または 30 fps)

フレーム補間、モーションスムージング、AI アップスケーリングによるアーティファクトは禁止

一般的な品質に関する注意事項: 過度な圧縮、グラデーションにおけるバンディング、またはマクロブロックの発生を避けてください。クリーンなソースファイルが望ましく、最終的なストリーミング最適化はプラットフォーム側の処理で行われます

2. オーディオ基準

フォーマット: AAC または FLAC。

サンプルレート: 48 kHz / 24-bit。

チャンネル: ステレオ (2.0)。バイノーラル/ASMR ミックスは、メタデータ上で明確に表記する必要があります。

3. コンテンツおよび品質管理 (QC)

制作状況: 完成作品および連載中シリーズのいずれも受け付けます。

提出単位: 各提出物は、完成済みのエピソード、または単体作品である必要があります。草稿、「制作途中」クリップ、未完成のアニメーションテストは却下されます。

物語の完全性: 明確な構成 (導入・クライマックス・結末) を備えた完成作品のみ受理します。

低労力コンテンツ方針: ループ、静止スライドショー、時間的な不安定さが視認できる AI 生成モーションは、手動レビューにて却下されます。

独創性: 提出物は 100% オリジナル IP である必要があります。ファンアート、派生作品、権利未処理の著作物の使用は禁止です。

4. 納品プロトコル

命名規則: PROJECTNAME_CREATORNAME_DATE_V01.mp4

提出方法: Google Drive、Dropbox、Mega などの直接ダウンロードリンク、または元のファイル品質を保持し、マルウェア、広告、スパムを含まない任意の転送方法を使用してください。悪意のあるコンテンツや侵入的要素を含むリンクは即時破棄されます。

素材: 高解像度サムネイル (9:16、.png または .jpg、テキストオーバーレイなし) を同梱してください。

マーケティングおよびプロモーション権

北米のファンに向けて作品を最大限に届けるため、当社はお客様の映像の一部 (最大 30 秒) およびプロモーション素材を、ソーシャルメディアでのマーケティングやプラットフォーム広告に使用することがあります。これらのプロモーション活動は、R18 Entertainment & Media LLC が運営するプレミアム配信プラットフォーム **Ikudeska** により管理され、各タイトルへのトラフィックを直接誘導し、当エコシステム内でのブランド構築を目的としています。当社は、高品質な日本の美学を世界の熱心な視聴者に届けつつ、オリジナル作品の芸術的完全性を保護するための協業関係であると考えています。

柔軟性および長期的パートナーシップ

初期の 12 か月間の独占期間終了後、作品の将来については完全な裁量権をお持ちいただけます。プレミアムの 75% 収益分配モデルのもとで収益最大化を継続するため、独占ライセンスの更新を選択することも可能です。あるいは、他の販売チャネルを検討するために非独占契約へ移行することもできますが、その場合、標準の収益分配率へ調整されます。コンテンツを完全に掲載終了 (デリスト) する場合は、実施日の 30 日前までに通知が必要です。これにより円滑な移行が可能となり、視聴者への適切な告知を行うことで、ファンとの良好な関係を維持します。